

# Elaborati finale del "Festival scienza filosofia"

AMBASCIATORI DI FESTA DI SCIENZA E DI FILOSOFIA

#ambasciatoriFSF23

## "SPAZIO, SUONO, MOVIMENTO"

2022/2023



Giulia Peluso

4AART-Liceo Artistico Marconi-Foligno



# TEMA SUL SUONO

Come illustrazione che potesse raffigurare il tema del “Suono” ho voluto scegliere una poesia di Pascoli, “L’assiuolo”, poiché contiene al suo interno numerosi riferimenti alla figura retorica dell’onomatopea. L’onomatopea riproduce, attraverso i suoni linguistici di una determinata lingua, il rumore o il suono associato a un oggetto o a un soggetto a cui si vuole fare riferimento, mediante un procedimento iconico tipico del fonosimbolismo. In questa illustrazione ho interpretato il paesaggio descritto dalla poesia inserendo, sia figure retoriche dell’onomatopea già presenti e altre di mia iniziativa (che fanno comunque parte della descrizione).

## L'Assiuolo

Dov’era la luna? chè il cielo  
notava in un’alba di perla,  
ed ergersi il mandorlo e il melo  
parevano a meglio vederla.

Venivano soffi di lampi  
da un nero di nubi laggiù;  
veniva una voce dai campi:  
chiù...

Le stelle lucevano rare  
tra mezzo alla nebbia di latte:  
sentivo il cullare del mare,  
sentivo un fru fru tra le fratte;  
sentivo nel cuore un sussulto,  
com’eco d’un grido che fu.  
Sonava lontano il singulto:  
chiù...

Su tutte le lucide vette  
tremava un sospiro di vento:  
squassavano le cavallette  
finissimi sistri d’argento;  
e c’era quel pianto di morte...chiù...



Swoosh

Rumbe

Rumbe

Ssh

Ssh

Rumbe

Secch

Secch

CHI

CHI

Fru

Fru

Secch

Secch

Secch

Fru

Fru

Cri

Cri

Cri

Fru