

SPECIFICHE PER LA REALIZZAZIONE DI VIDEO/AUDIO

1	INQUADRATURA	Orientamento ORIZZONTALE Formato 16:9 H.264 (o MPEG-4 AVC) 1920x1080 Qualità Alta / Full HD
2	DURATA	Massimo 6 minuti
3	RIPRESA	NO riprese con le finestre o con una sorgente luminosa alle spalle della persona / dei soggetti ripresi. SI Luce dietro la telecamera e volti dei soggetti illuminati in maniera uguale (non parzialmente)
4	AUDIO	Attenzione alla qualità dell'audio: in assenza di microfono esterno chi parla deve restare vicino al mezzo di ripresa. SI Sottofondo musicale soltanto in accordo con il referente e con la certezza assoluta di detenerne i diritti o di utilizzare musiche libere da diritti (es liberatorie gratuite YT e simili)
5	PUBBLICITA' O LOGHI SPONSOR	NO pubblicità o loghi sponsor: prodotti o loghi che si vedano in video (esempio: magliette, vestiario, oggetti in campo), promozioni di prodotti, riviste, servizi o altro
6	INIZIO DEL VIDEO	SI Lasciare 3 secondi di silenzio all'inizio del video per permettere tagli e dissolvenze NO saluti iniziali o riferimenti all'ora e alla data. I video NON devono iniziare con auto presentazioni / saluti
7	CARTELLO FINALE	SI Lasciare 3 secondi di silenzio alla fine del video per permettere tagli e dissolvenze NO cartello finale, loghi, testi relativi alle cariche, associazioni, testi relativi ai siti o credits.

SPECIFICHE PER LA REALIZZAZIONE ELABORATO SCRITTO

L'elaborato scritto dovrà, obbligatoriamente, essere corredata dal titolo, da un'immagine significativa dei contenuti trattati (ad alta risoluzione, min. 800X600 px) e non superare le 2 cartelle (circa 30 righe per 60 battute a cartella).

IN CALCE devono essere riportati Nome/Cognome e Classe/Scuola/Città di appartenenza.

SPECIFICHE PER LA REALIZZAZIONE DI PERFORMANCE

Esempi: Recitazione di un brano originale, interviste simulate, esibizione musicale, danza, ecc..., di durata non superiore a 15'.

Della performance dovrà essere inviata una sintesi scritta e video-fotografica.

IN CALCE devono essere riportati Nome/Cognome e Classe/Scuola/Città di appartenenza.

SPECIFICHE PER LA REALIZZAZIONE ARTI VISUALI

Opere bidimensionali (dimensioni max. 100x100) / Opere tridimensionali (dimensioni max. 70x50x30)

Di ogni opera dovrà essere inviata una sintesi scritta e fotografica.

IN CALCE devono essere riportati Nome/Cognome e Classe/Scuola/Città di appartenenza.

Nell'eventualità di una mostra in presenza, le opere dovranno essere facilmente trasportabili al Laboratorio di Scienze Sperimentali di Foligno

SPECIFICHE PER LA REALIZZAZIONE OPERE D'INGEGNO

Esempi: Stampa 3D (dimensioni max. 70x50x30), ecc...

Di ogni stampa 3D dovrà essere inviata una sintesi scritta e fotografica.

IN CALCE devono essere riportati Nome/Cognome e Classe/Scuola/Città di appartenenza.

Nell'eventualità di una mostra in presenza, le dovranno essere facilmente trasportabili presso il Laboratorio di Scienze Sperimentali di Foligno.

N.B. Tutte le attività sopra indicate dovranno essere svolte nel rispetto delle norme di sicurezza vigenti.

**Ogni studente dovrà terminare quanto sopra specificato e inviarlo al recapito mail ambasciatori@festascienzafilosofia.it
entro il 21 marzo 2026**